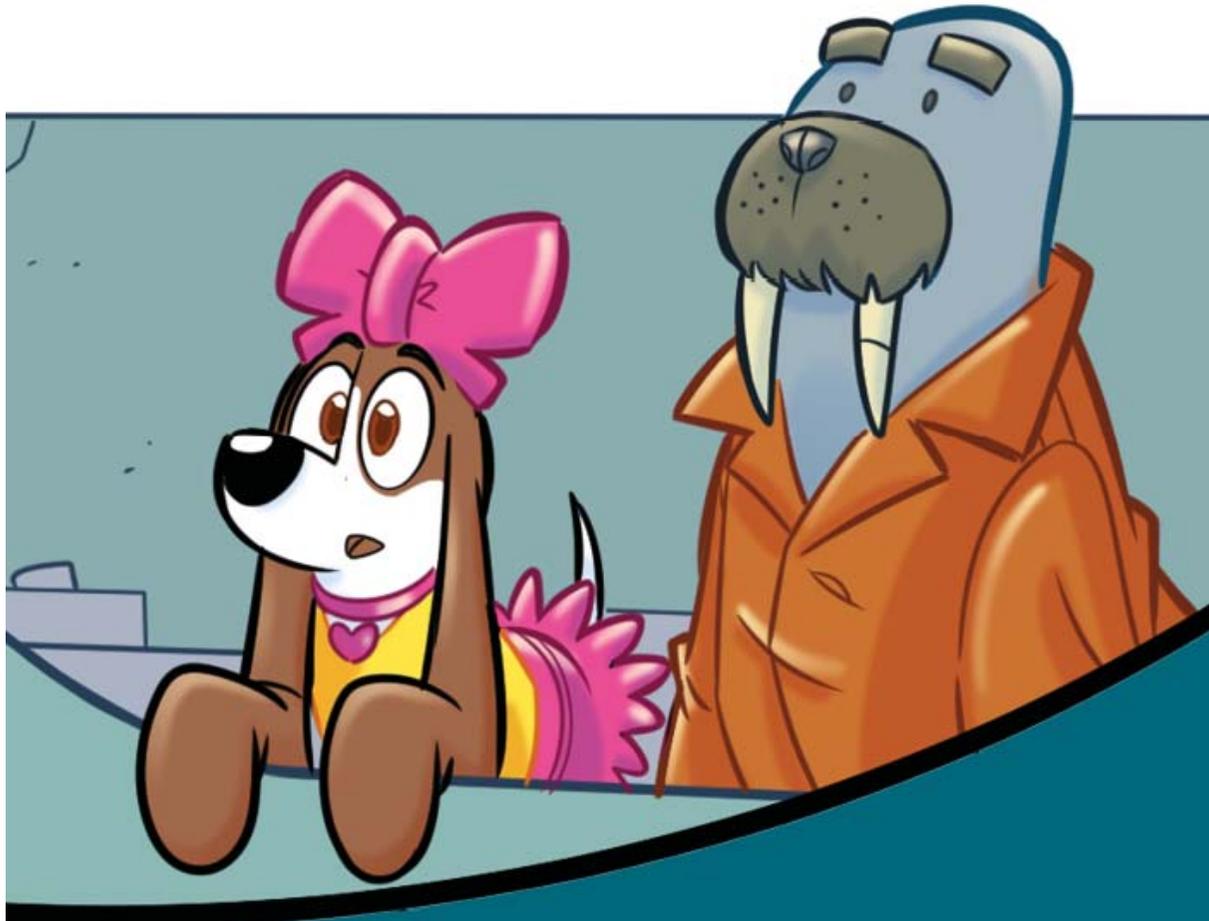


BAGUETTE & BONTON - 56

LE PIRAMIDI -SECONDA PARTE-



(LEGGI L'EPISODIO PRECEDENTE)

IL BATISCAFO

BAGUETTE, BONTON E I GENITORI, FURONO INVITATI SULLA NAVE CHE AVREBBE PORTATO I SOMMOZZATORI A OSSERVARE, PER LA PRIMA VOLTA IN VESTE DI ARCHEOLOGI, LE PIRAMIDI SOTTOMARINE. PENNINO AVREBBE SCRITTO UN ARTICOLO MAGNIFICO.



BONTON STAVA CON LA MADRE A GODERSI LO SFERZARE DEL VENTO DI FEBBRAIO SUL MUSO, IN COPERTA.

BAGUETTE AMMIRAVA INVECE IL BATISCAFO CHE AVREBBE PORTATO I SOMMOZZATORI A VISITARE LE ANTICHITÀ SOMMERSE.

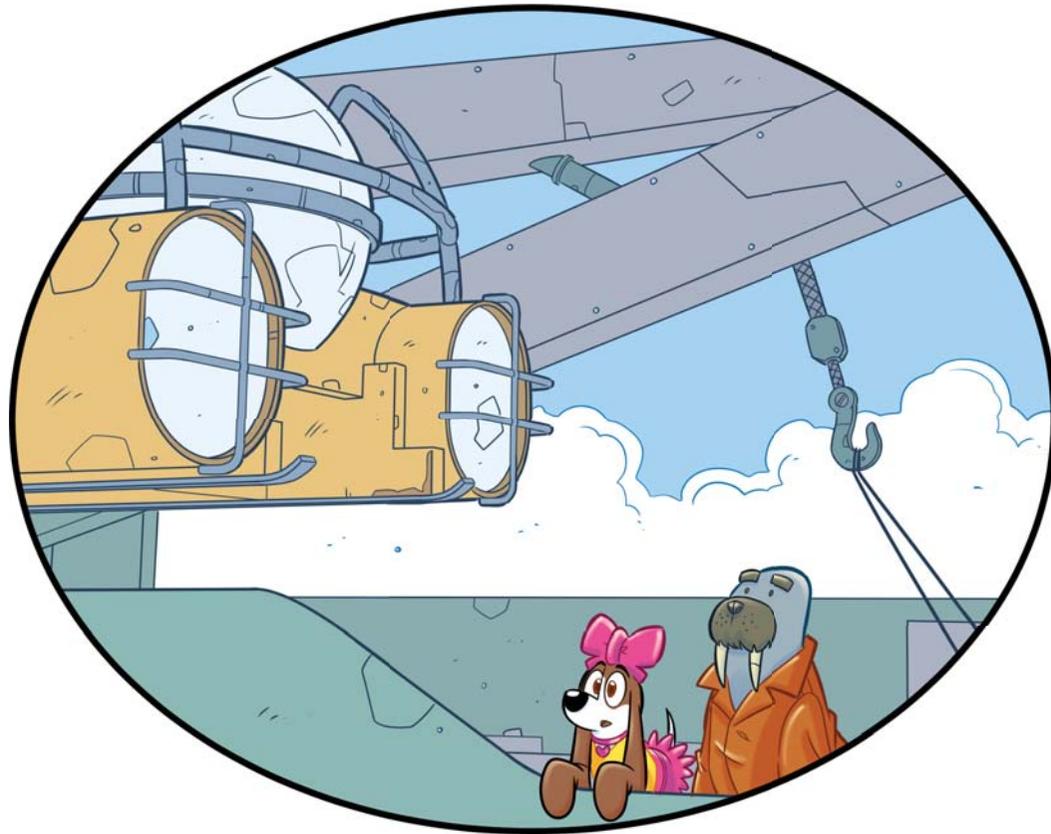
IL SIGNOR **BAU ZIZOU** LA TROVÒ DAVANTI AGLI ARGANI CHE AVREBBERO CALATO IN MARE IL PICCOLO SOTTOMARINO E LE SI AFFIANCÒ.

ZIZOU ERA UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ESPLO-RATORI DI FONDALI MARINI CHE CI FOSSE-RO AL MONDO.

AVREBBE GUIDATO LUI IL BATISCAFO... IL **SIGNOR GIROTONDO** NON BADAVA A SPE-SE.

IL GROSSO TRICHECO SI RIVOLSE A BA-GUETTE.

- TI PIACE MIO BATISCAFO?
AVEVA UNO STRANO ACCENTO, MA ERA DI ORIGINE SCANDINAVA, ANCHE SE ADOTTA-TO DA DUE BASSETHOUND DI **BAULANDIA**,



E BAGUETTE NON SE NE STUPÌ.

- È BELLISSIMO! MI PACEREBBE TANTISSIMO VENIRE SOTTO CON LEI A GIRARE TRA LE PIRAMIDI SOTT'ACQUA.

- EH, PICCOLA ZCUCCIOLA, NO È POSSIBILE, CHE È UN PO' PERICOLOSO, MA MAGARI POZZO PORTARTI UN GIRO ALTRA VOLTA.

- INTANTO MI ACCONTENTERÒ DI SEGUIRE IN SALA COMANDI IL VIDEO IN DIRETTA - SORRISSE A BAU ZIZOU, CHE ANNUÌ FELICE.

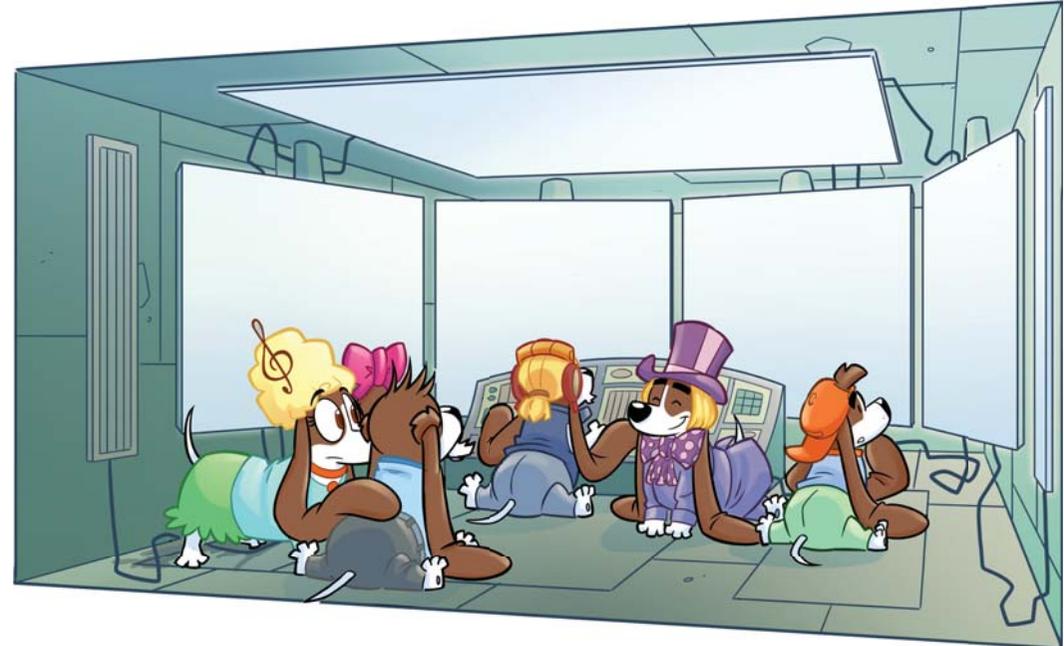
IL BATISCAFO ERA INFATTI ATTREZZATO CON OTTO TELECAMERE AD ALTA DEFINIZIONE CHE AVREBBERO TRASMESSO TUTTO IL VIAGGIO SOTTOMARINO A UNA SALA APPOSITA DELLA NAVE, DOVE GIROTONDO E GLI ALTRI AVREBBERO POTUTO SEGUIRE L'AVVENTURA ACQUATICA STANDO PERÒ AL SICURO.

SOLO TRE PERSONE, BAU ZIZOU E DUE SUOI ASSISTENTI SOMMOZZATORI, SAREBBERO STATI VERAMENTE SOTT'ACQUA.

COMINCIA IL VIAGGIO_

QUALCHE ORA DOPO, INFATTI, LA NAVE PARTITA DAL PORTO DI BAULANDIA CALÒ L'ÀNCORA NEL PUNTO DEL RITROVAMENTO E, DOPO AVER SALUTATO I TRE ESPLORATORI CHE SI SAREBBERO IMMERSI CON IL PICCOLO SOTTOMARINO, TUTTI GLI OSPITI CORSERO NELL'AREA DELLA TRASMISSIONE VIDEO.

DAVANTI A BAGUETTE, BONTON, PAPÀ PENNINO E MAMMA STRIMPELLA SI APRÌ UNA STANZA ANGUSTA CON QUATTRO MAESTOSI SCHERMI DI FRONTE AI QUALI ERANO SEDUTI IL TECNICO CHE RIMANEVA IN COMUNICAZIONE COL BATISCAFO E, OVVIAMENTE, IL SIGNOR GIROTONDO, CHE NON VOLEVA PERDERSI NULLA.



- COME MAI QUATTRO SCHERMI? - CHIESE PERPLESSA BAGUETTE - AVEVO CAPITO CHE LE VIDEOCAMERE DEL BATISCAFO FOSSERO OTTO.
- INFATTI - RISPOSE IL TECNICO - SONO QUATTRO COPPIE DI CAMERE PER DARE UN'IMMAGINE IL PIÙ NITIDA POSSIBILE... QUASI STEREOSCOPICA! DUE DAVANTI, DUE DIETRO E DUE AI LATI DEL BATISCAFO.
- STEREOCHÈ? - CHIESE BONTON.
- È COME VEDIAMO NOI, BONTON - DISSE

LA MAMMA - CON DUE OCCHI, CHE CI DANNO IL SENSO DELLA PROFONDITÀ.

- QUINDI VEDREMO UN'IMMAGINE 3D? DOBBIAMO METTERCI GLI OCCHIALINI COME AL CINEMA?

IL TECNICO RISE.

- NO, CUCCIULO, MA LO VEDRAI SUBITO... STA ARRIVANDO IL SEGNALE!



SUI QUATTRO SCHERMI SI DELINEÒ INFATTI UN'IMMAGINE TALMENTE DEFINITA DEL FONDALE MARINO, CHE SEMBRAVA DI GUARDARLO DAL VERO.

TUTTI, RIMASERO A BOCCA APERTA PER LO SPLENDORE DELLE IMMAGINI (TRANNE IL TECNICO CHE COMUNQUE PAREVA ALQUANTO SODDISFATTO).

IL BATISCAFO SI AVVICINAVA A QUELLE CHE ERANO CHIARAMENTE DELLE PIRAMIDI, SOTT'ACQUA.

TRE, PER LA PRECISIONE.

LE PIRAMIDI_



ERANO TRE STRUTTURE DALL'ASPETTO DI PIRAMIDI, MA LE ALGHE, I CORALLI, LA SABBIA E I VARI SEDIMENTI DEL FONDALE LE AVEVANO RICOPERTE.

ERANO PALESEMENTE STRUTTURE ARTIFICIALI, MA NON SI POTEVA DISTINGUERE DI PIÙ.

BONTON ERA PERPLESSO.

- NON SI CAPISCE NIENTE!
- COSA? - SUSSULTÒ IL TECNICO - CHE INTENDI DIRE?
- MI ASPETTAVO DI VEDERE DELLE PIRAMIDI COME QUELLE CHE HO VISTO NELLE FOTO DI ZIA NEVADA, QUELLE IN EGITTO, MENTRE QUELLE SEMBRANO POCO PIÙ CHE COLLINE SOTTOMARINE.
- È OVVIO CHE TI SEMBRINO TALI, CUCIOLO... - INTERVENNE PAPÀ PENNINO - CONSIDERA CHE, SE SONO DAVVERO DELLE STRUTTURE COSTRUITE DA QUALCUNO, DEVONO ESSERE SPROFONDATE SOTT'ACQUA DA DECINE DI SECOLI. SARANNO STATE ROVinate DALL'ACQUA E DAL SALE, E DALLE COLONIE DI PESCI E CORALLI CHE LE ABITANO.
- UNA VERSIONE SOTTOMARINA DEI TEMPLI NELLA GIUNGLA. - INTERVENNE BAGUETTE.
- COSA? - CHIESE MAMMA STRIMPELLA.

- NELLO YUCATAN O IN CAMBOGIA, PER ESEMPIO, MOLTISSIMI TEMPLI ERANO STATI INGLOBATI DALLA GIUNGLA E SONO STATI SCOPERTI QUASI PER CASO - CONTINUÒ LA FIGLIA - LA NATURA CRESCE ATTORNO ALLE ROVINE E LE NASCONDE ALL'OCCHIO.

- COM'È CHE SAI QUESTE COSE? - CHIESE BONTON.

- BEH, SONO APPASSIONATA DI ALIENI E LE PIRAMIDI E LE CIVILTÀ ANTICHE SONO TRA LE PIÙ INTERESSANTI IPOTESI DI CONTATTO CON ALTRE CIVILTÀ NEL PASSATO DELLA TERRA.

PURTROPPO, MOLTO SPESSO, SCOPERTE COME QUELLE CHE STIAMO VEDENDO ADESSO SI RIVELANO DELLE BUFALÉ.

BONTON, CHE NON SAPEVA CHE LE NOTIZIE FALSE VENGONO SPESSO CHIAMATE "BUFALÉ", STAVA PER CHIEDERE COME FOSSE POSSIBILE CHE DELLE FEMMINE DI BUFALO VIVESSERO SOTT'ACQUA, MA VENNE ANTI-

CIPATO DA UNA RISATA DEL TECNICO VIDEO.

- HAI PROPRIO RAGIONE... BAGUETTE, GIUSTO?... SPESSO QUESTE NOTIZIE SONO DEI FALSI SE NON ADDIRITTURA DELLE TRUFFE. MA NOI SIAMO QUI PROPRIO PER STUDIARE LA COSA.

GUARDA LO SCHERMO NUMERO TRE.

COME UNA SOLA TESTA, TUTTI GLI SGUARDI DELLA FAMIGLIA DI BASSETHOUND SI VOLTARONO VERSO LO SCHERMO INDICATO DAL TECNICO.

L'IMMAGINE DEI FONDALI ERA STATA SOSTITUITA DA UNA STRANA SCHERMATA GRIGIA.

SU DI ESSA SI ALTERNAVANO DELLE LINEE RETTE ROSSE, CHE ANDAVANO A COMPORRE STRANE FIGURE GEOMETRICHE: BAGUETTE, BONTON E I GENITORI CI MISERO UN PO' A COMPRENDERE.

ERANO I CONTORNI DELLE PIRAMIDI SOTTO ALLE ALGHE E AI SEDIMENTI. MA ERANO PIRAMIDI A GRADONI, COME QUELLE PRECOLOMBIANE, NON LISCE, COME QUELLE EGIZIANE.

- QUELLO CHE STATE VEDENDO È LA TRACCIA SONAR DELLE COSTRUZIONI. DELLE ONDE SONORE VENGONO SPARATE VERSO GLI OGGETTI, A FREQUENZE TANTO ALTE DA RIMBALZARE INDIETRO SOLO SU STRUTTURE MOLTO SOLIDE, COME LA ROCCIA.

LE ONDE CHE TORNANO INDIETRO VENGO-NO REGISTRATE DEL COMPUTER CHE DISEGNA UN'IMMAGINE TRIDIMENSIONALE DI CIÒ CONTRO CUI HANNO SBATTUTO.

QUELLE CHE VEDETE SONO LE PIRAMIDI CHE ABBIAMO TROVATO.

TUTTI ERANO AFFASCINATI.

BONTON NON AVEVA PIÙ DUBBI. NON ERANO COLLINE SOTTOMARINE, QUELLE.



(CONTINUA)